

# *pēbēo*

## Productfiche



### 295651 - SETACOLOR LEER 110ML - VOORONTVETTER

<b>Beschrijving</b>	Toevoegmiddel voor het voorbereiden en ontvetten van de ondergrond, voor een optimale hechting van Setacolor Leer-kleuren. Te gebruiken voordat u kleuren uit flesjes of uit een marker aanbrengt.
<b>Basis</b>	Water
<b>Afwerking</b>	23 satijnmatte kleuren, 12 effectkleuren
<b>Doelgroep</b>	Volwassen Student Amateur-beginner Amateur bevestigd Professionals - ambachtslieden
<b>Allegation</b>	De kleuren zijn verpakt in flesjes van 20 ml, 45 ml en 110 ml van 20% gerecycled PE.

Setacolor Leer is een assortiment acrylverven die speciaal zijn ontworpen om leer en kunstleer te personaliseren en te repareren. Dit assortiment heeft een moderne kaart van kleuren met unieke effecten: 23 ZIJDEMATTE kleuren, 12 effectkleuren: METAAL, GLITTER, FLUORESCEREND, FOSFORESCEREND en DUOCHROOM, 10 MARKERS met een extra fijne punt en 6 speciale HULPSTOFFEN om uw creaties voor te bereiden, te creëren en te beschermen. De kleuren zijn verpakt in een 25% gerecycled PE fles in 45 ml formaat, de hulpstoffen zijn verkrijgbaar in 110 ml formaat.

De kleuren worden aangebracht op een ondergrond die vooraf is ontvet met de voorbereider-ontvetter uit het assortiment, om de beschermende vernis die het oppervlak bedekt te verwijderen en het te ontvetten voor een optimale hechting van de kleuren. De weerstand van het assortiment is goedgekeurd door de implementatie van een testprotocol op basis van 100.000 buigingen, maar ook door een natte wrijvingsweerstandstest na 200 cycli volgens de ISO 11998-norm, waaruit blijkt dat het SETACOLOR LEER-assortiment 3 keer sterker is dan de marktstandaarden.

Voor een optimaal en duurzaam resultaat wordt het aanbevolen om de beschermende vernissen aan te brengen op de creaties.

#### • 23 zijdematte kleuren

Ultrabestendige, dekkende en heldere kleuren. De kleurenkaart bevat een selectie van kenmerkende kleuren die overeenkomen met de trends. Nadat de ondergrond is voorbereid moeten ze in dunne, gelijkmatige lagen worden aangebracht voor een uniforme afwerking. De verf laat geen strepen achter. De kleuren zijn dekkend in maximaal 3 dunne lagen. Tussen elke laag laat u ze minstens 15 minuten drogen om de onderste laag niet opnieuw te verdunnen (het drogen kan worden versneld met een föhn). Ze kunnen worden bewerkt met een penseel of met een airbrush, met behulp van de verhelderende verdunner uit het assortiment. De kleuren zijn onderling mengbaar en bieden de mogelijkheid om een breder palet te creëren. Afhankelijk van het type leer of kunstleer kunnen de kleuren een meer of mindere zijdematte afwerking hebben. Gebruik voor de gewenste afwerking onze zijdematte of glanzende vernissen, of een combinatie van beide.

#### • 12 effectkleuren

**Metaaleffect:** 3 kleuren in het assortiment: METAAL GOUD, METAAL ZILVER en METAAL BRONS. De kleuren worden bij het drogen dekkend om het metallic effect te onthullen. De toepassing op een donkere ondergrond versterkt het effect. Een oneindig aantal metallic tinten kan worden verkregen door een paar druppels klassieke kleuren toe te voegen aan de Metaal Zilver-tint. Ze kunnen worden bewerkt met een penseel of met een airbrush, met behulp van de verhelderende verdunner uit het assortiment.

**Duochroom effect:** De categorie DUOCHROOM is UNIEK en is SPECIAAL door Pébéo gemaakt voor een effect van wisselende kleuren naargelang de beweging en het licht dat invalt op het bewerkte stuk. Ze bestaat uit 3 combinaties van tinten: roze/blauw, blauw/groen en geel/paars. Het effect wordt zichtbaar op donkere ondergronden. Als u een heldere ondergrond bewerkt, breng dan eerst een zwarte onderlaag aan. Ze kunnen worden bewerkt met een penseel of met een airbrush, met behulp van de verhelderende verdunner uit het assortiment.

**Glittereffect:** 3 GLITTER-kleuren maken het assortiment compleet: Gouden glitter, Zilveren glitter en Iriserende glitter. Deze kleuren bevatten veel glitter voor een sprankelende touch. Transparant gebruiken op de ondergrond, op een kleurbasis werken of met de kleur mengen. Ze moeten met een penseel worden aangebracht (niet compatibel met airbrush). Nat is het resultaat "melkachtig", maar dit effect verdwijnt bij het drogen om het sprankelende effect van de glitter te onthullen.

**Fluorescerend effect:** Er zijn 2 kleuren in deze categorie: fluogeel en fluoroze. Breng bij voorkeur fluorescerende kleuren aan op een helder oppervlak, ze hebben een transparante basis. Deze kleuren kunnen uw creatie een bijzondere touch geven door een echt fluorescerend effect. Ze kunnen worden bewerkt met een penseel of met een airbrush, met behulp van de verhelderende verdunner uit het assortiment.

**Fosforescerend effect:** Wordt in een dikke laag en in penseelstreekjes aangebracht voor een geaccentueerd effect in het donker. Het effect komt tot uiting in het donker als het product eerder aan licht is blootgesteld. Het moet bewerkt worden met een penseel (niet compatibel met airbrush).

#### • Hulpstoffen:

##### 1/ Ik BEREID mijn oppervlak voor

**Vorbereider-ontvetter\*:** Met deze hulpstof kan de ondergrond worden voorbereid en ontvet, om de beschermende vernis die het oppervlak bedekt te verwijderen en het te ontvetten voor een optimale hechting van de kleuren. Te gebruiken voordat u kleuren uit flacons of uit een marker aanbrengt. Doordrenk absorberend papier of een doek met de voorbereider-ontvetter en wrijf over het voor te bereiden oppervlak. \* Gevaarlijk product. Leef de voorzorgsmaatregelen na bij gebruik. Alleen buiten of in een goed geventileerde ruimte gebruiken.

##### 2/ Ik CREËER en TRANSFORMEER de Setacolor Leer-kleuren

**Verhelderende verdunner:** Voor gebruik van een airbrush wordt het aanbevolen om een 1:1 mengsel te maken (verdunner en kleurstof), zodat u een optimale viscositeit krijgt. Deze techniek is erg populair voor personalisatie op sneakers. Het resultaat is uniform (als de techniek van de airbrush wordt beheerst) en laat geen verfspoor achter. Deze hulpstof maakt het ook mogelijk om de Setacolor Leer-kleuren te verdunnen, meer vloeibaar en lichter te maken wanneer ze worden aangebracht met een penseel of airbrush zonder hun eigenschappen (weerstand, glans enz.) te veranderen, in tegenstelling tot verdunning met water.

**Lijm:** Hulpstof voor het verlijmen van diverse stoffen (katoen, leer, polyester enz.) en materialen (parels, poeder enz.) op leer of kunstleer. De lijm mag alleen worden aangebracht op de te verlijmen gebieden en het wordt aanbevolen om direct te lijmen zonder te wachten op droging. Het is belangrijk om de resten te verwijderen voordat de lijm droogt.

**Maskeergom:** Na droging afpelbare tekengom voor het kleurvrij houden van stukken leer of kunstleer, zodat u erop kunt tekenen of schrijven. Aanbrengen in een dikke laag. De droogtijd varieert afhankelijk van de aangebrachte dikte, maar bedraagt ongeveer 30 minuten (drogen kan worden versneld met een föhn). De blauwachtige kleur maakt het mogelijk om de voorbehouden zones duidelijk te identificeren, deze wordt donkerder bij het drogen. Het kan direct op het oppervlak worden aangebracht en dan de kleur eroverheen zodra de gom droog is, ofwel tekent u met de gom over een reeds aangebrachte kleur en bedekt u de maskeergom met een andere kleur om een gekleurde voorbehouden zone te hebben en niet de kale ondergrond. Na droging pelt u de gom er gewoon af met de vingers binnen maximaal 15 dagen na het aanbrengen. Om strakke lijnen te krijgen na de omhulling, wordt het aanbevolen om een dunne laag kleur aan te brengen op de eerder gedroogde maskeergom. Het penseel wordt gereinigd met water en zeep.

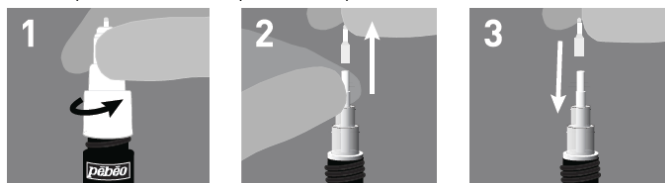
##### 3/ Ik BESCHERM mijn creatie

**Zijdematte vernis en glanzende vernis:** Voor een optimaal en duurzaam resultaat moeten de beschermende vernissen worden aangebracht op de creatie. Verkrijgbaar in 2 afwerkingen: zijdematte of glanzend. Dankzij de vernissen krijgt u een perfecte verzegeling van de kleur en beschermt u uw creatie tegen wrijving, krassen, slijtage en water. Ze kunnen worden bewerkt met een penseel, bij voorkeur breed en plat voor een perfect uniforme afwerking, of met een airbrush zonder voorafgaande verdunning voor glanzende vernis, en een mengsel van 50% water / 50% vernis voor zijdematte vernis. De zijdematte vernis moet voor gebruik goed worden gemengd. Het wordt aanbevolen om 24 uur te wachten met het aanbrengen van vernis. Tip: voor de gewenste afwerking kunt u de zijdematte met glanzende vernissen mengen. Meng voor een zijdeglans 3 delen glanzende vernis met 1 deel zijdematte vernis.

#### • Markers:


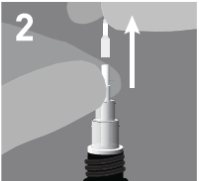
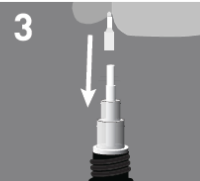
Pébéo innoveert in deze techniek door een reeks van 10 kleurenmarkers aan te bieden die speciaal zijn ontworpen voor leer en kunstleer. Met een extra fijne punt is het mogelijk om bij aanvang van de activiteit gemakkelijk te werken aan het personaliseren van leren en imitatieleren oppervlakken. Deze marker is ideaal voor het tekenen, schrijven en bewerken van details of vlakke gebieden (zonder strepen), alleen te gebruiken of bedekt met Setacolor Leer-kleuren. De tinten zijn identiek als die in de fles van 45 ml. Voor fluorescerende tinten wordt toepassing op lichte oppervlakken aanbevolen. Voor gebruik is het belangrijk om de marker goed te schudden met gesloten dop. De punt is heel snel klaar, druk dus niet te hard of te lang omdat de kleur aan de buitenkant van de punt kan ontsnappen. Sluit de marker na gebruik goed af om te voorkomen dat de punt uitdroogt. Liggend bewaren.

Een zakje met 3 reservepunten is beschikbaar. Als de punt uitdroogt of verstopt raakt, kan hij eenvoudig worden vervangen. Verwijder de witte pit en houd het witte schuim met twee vingers onder de metalen punt om alleen de punt weg te halen. Vervang deze door een nieuwe metalen punt en schroef de pit er weer op.




















1. Schroef de basis van de markerpunt los
2. Houd het schuimgedeelte van de punt met 2 vingers vast en verwijder alleen de metalen punt
3. Plaats de nieuwe metalen punt en schroef de basis van de punt weer op de marker

Instructions

<b>Drogen tot in de kern</b>	Zijdematte en effectkleuren: minstens 15 minuten tussen elke laag. Maskeergom: ongeveer 30 minuten.
<b>Dilution</b>	Gebruik de verhelderende verdunner om de eigenschappen niet te veranderen.
<b>Onderhoud</b>	Met water (of zeepwater voor de maskeergom)
<b>Applicatietools</b>	Penselen Verfroller Spons Stencil Stempel Airbrush
<b>Dragers voor de toepassing</b>	Leer en kunstleer
<b>Surface Covering</b>	Kleuren: 45 ml ≈ 0,5 m <sup>2</sup> . Markers ≈ 0,05 m <sup>2</sup> of 50 strekkende meter
<b>Projects Protection</b>	De 2 Setacolor Leer-vernissen gebruiken: zijdematte of glanzende afwerking op de creatie na 24 uur drogen. Tip: voor de gewenste afwerking kunt u de zijdematte met glanzende vernissen mengen. Meng voor een zijdeglans 3 delen glanzende vernis met 1 deel zijdematte vernis.
<b>Opslagruimte</b>	Beschermen tegen vorst en hitte. Markers: liggend bewaren.,
<b>Compatibele families</b>	<a href="#">SETACOLOR Lichte Stoffen</a> <a href="#">SETACOLOR Dekkend</a> <a href="#">SETACOLOR hulpmiddelen</a> <a href="#">SETACOLOR 3D</a> <a href="#">7A Textielmarkers</a> <a href="#">7A Spray</a> <a href="#">7A Sjablonen</a>
<b>Vegan</b>	
<b>Contact met levensmiddelen</b>	
<b>Veelgestelde vragen (FAQ's)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waarom en hoe gebruikt u de voorbereider-ontvetter?</b> Het verwijdert de beschermende vernis die het leer of kunstleer bedekt en ontvet het. Hierdoor is het mogelijk om het oppervlak goed te reinigen, zodat de kleuren nadien optimaal gehecht worden. Om het aan te brengen, volstaat het om absorberend papier of een doek te doordrenken met de voorbereider-ontvetter en over het voor te bereiden oppervlak te wrijven. Het wordt aanbevolen om buiten of in een goed geventileerde ruimte te werken.</li> <li>• <b>Waarom is het nodig om de flacons te mengen of de markers te schudden voor gebruik?</b> Op die manier krijgt u een homogener product voor een meer uniforme tint of afwerking.</li> <li>• <b>Hoe lang moet ik wachten tussen elke kleurlaag of voor het lakken?</b> Tussen elke laag laat u ze minstens 15 minuten drogen om de onderste laag niet opnieuw te verdunnen (het drogen kan worden versneld met een föhn). Het wordt aanbevolen om 24 uur te wachten met het aanbrengen van vernis.</li> <li>• <b>Welke producten zijn compatibel met de airbrush?</b> Alle zijdematte kleuren, kleuren met metallic effect, duochrome en fluorescerende kleuren en de 2 zijdematte en glanzende vernissen zijn compatibel met de airbrush. Kleuren met glitter- en fosfofluorescerende effecten zijn niet compatibel met de airbrush. Glitter kan het mondstuk van de airbrush verstopen en fosfofluorescerend moet dik worden aangebracht om het effect te onthullen.</li> <li>• <b>Hoe worden producten voorbereid op het airbrushen?</b> De zijdematte kleuren, kleuren met metallic effect, duochrome en fluorescerende kleuren worden gebruikt in een 1:1 mengsel met de verhelderende verdunner om een optimale viscositeit te verkrijgen voor een betere toepassing met de airbrush. Het aandeel van de verhelderende verdunner kan worden verhoogd om transparantere kleuren te krijgen. De glanzende vernis kan zonder voorafgaande verdunning met een airbrush worden gebruikt. De zijdematte vernis moet worden gebruikt met een airbrush in een mengsel van 50% water / 50% vernis.</li> <li>• <b>Op welk oppervlak moet ik de kleuren met duochrome en fluorescerende effecten aanbrengen voor een optimale weergave?</b> Het duochrome effect komt tot uiting op donkere ondergronden die de nuances meer benadrukken. Als u op een lichte ondergrond moet werken, kunt u een zwarte of donkere onderlaag aanbrengen. Het fluorescerende effect is beter zichtbaar op een witte ondergrond. Als u op een donkere ondergrond moet werken, kunt u een witte onderlaag aanbrengen.</li> <li>• <b>Kan ik een vernis krijgen met een afwerking tussen zijdematte en glanzend?</b> U kunt de 2 zijdematte en glanzende vernissen in de gewenste verhoudingen mengen voor de gewenste afwerking.</li> <li>• <b>Met welk type penseel moet ik de vernissen aanbrengen?</b> Het wordt aanbevolen om een brede en platte borstel te gebruiken voor een perfect uniform resultaat.</li> <li>• <b>Hoe gebruikt u Setacolor Leer-markers?</b> Voor gebruik is het belangrijk om de marker goed te schudden met gesloten dop. De punt is heel snel klaar, druk dus niet te hard of te lang omdat de kleur aan de buitenkant van de punt kan ontsnappen. Deze marker is ideaal voor het tekenen, schrijven en bewerken van details of vlakke gebieden (zonder strepen), alleen te gebruiken of bedekt met Setacolor Leer-kleuren.</li> <li>• <b>Is het mogelijk om de punt van de marker te vervangen?</b> Ja, een zakje met 3 reservepunten is beschikbaar. Als de punt uitdroogt of verstopt raakt, kan hij eenvoudig worden vervangen. Verwijder de witte pit en houd het witte schuim met twee vingers onder de metalen punt om alleen de punt weg te halen. Vervang deze door een nieuwe metalen punt en schroef de pit er weer op.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schroef de basis van de markerpunt los</li> <li>2. Houd het schuimgedeelte van de punt met 2 vingers vast en verwijder alleen de metalen punt</li> <li>3. Plaats de nieuwe metalen punt en schroef de basis van de punt weer op de marker</li> </ol>

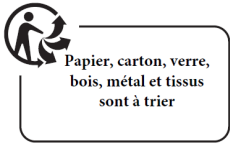
## Legale informatie

<b>Regelgevende pictogrammen</b>	 
----------------------------------	---

<b>Andere wettelijke indicaties</b>	
<b>Namen van aanwezige stoffen</b>	ISOPROPYLACETAAT
<b>Waarschuwing</b>	GEVAAR
<b>Gevarenaanduidingen</b>	Licht ontvlambare vloeistof en damp. Veroorzaakt ernstige oogirritatie. Kan slaperigheid of duizeligheid veroorzaken. Herhaalde blootstelling kan een droge of een gebarsten huid veroorzaken.
<b>Voorzorgsmaatregelen</b>	Verwijderd houden van warmte, hete oppervlakken, vonken, open vuur en andere ontstekingsbronnen. Niet roken. Alleen buiten of in een goed geventileerde ruimte gebruiken. Achter slot bewaren. Inhoud/verpakking afvoeren in overeenstemming met de lokale regelgeving
<b>Reclame voor gevaarlijke producten</b>	Gevaarlijk. Respecteer de voorzorgsmaatregelen bij gebruik. Neem altijd de informatie op het etiket van het product in acht.
<b>Originele markering</b>	MADE IN FRANCE BY PEBEO
<b>Contactgegevens</b>	Pébéo CS 10106 -13881 GEMENOS CEDEX, France T: 33 (0)4 42 32 08 08
<b>Codificatie Antigifcentrum (N° UFI)</b>	KE01-90VX-A007-3RAN
<b>Verpakkingsverwerking</b>	 
<b>y_citeoe</b>	Dit product valt onder het Extended Producer Responsibility (ERP)-systeem: ERP-Afdeling Verpakking en Grafisch Papier (CITEO)
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - CN-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - DA-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - DE-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - EN-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - ES-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - FI-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - FR-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - HU-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - IT-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - NL-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - NO-FDS444.pdf</a>
<b>FDS</b>	 <a href="#">Een bestand downloaden - SV-FDS444.pdf</a>

**Aanbevelingen:** deze informatie wordt alleen ter informatie gegeven. Het is aan te raden om altijd vooraf testen uit te voeren op de gekozen drager alvorens met werkzaamheden te beginnen.

Raadpleeg het veiligheidsinformatieblad dat op de site beschikbaar is voor meer informatie over veiligheid en productbehandeling.  
<https://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securit>



Bijgewerkt niet-contractueel document 14-02-2026 - nl

PEBEO- CS 10106 - 13881 GEMENOS CEDEX, France  
Tél.: +33.(0)4.42.32.08.08  
Fax:+33.(0)4.42.32.57.15