

pēbēo

Fiche produit

14-02-2026 Page 1 sur 1



295653 - SETACOLOR CUIR 110ML - COLLE

Description	Auxiliaire permettant de coller divers matières (coton, cuir, polyester etc.) et matériaux (perles, poudre) sur cuir ou simili cuir.
Base	Eau
Finition	23 couleurs mates-satinées, 12 couleurs à effets, 6 auxiliaires
Cible	Adulte Étudiant Amateur débutant Amateur confirmé Professionnel - Artisans
Allégation	Les couleurs sont conditionnées en flacons 20ml, 45ml et 110ml contenant 20% de PE recyclé.

Setacolor Cuir est une gamme de peinture acrylique spécialement conçue pour customiser et réparer le cuir et le simili cuir. Cette gamme propose un nuancier moderne avec des couleurs aux effets uniques : 23 couleurs MATES-SATINÉES, 12 couleurs à effet : METAL, PAILLETTE, FLUORESCENT, PHOSPHORESCENT et DUOCHROME, 10 MARQUEURS avec une pointe extra fine, et 6 AUXILIAIRES dédiés pour préparer, créer et protéger vos créations. Les couleurs sont conditionnées dans un flacon PE 25% recyclé en format 45ml, et les auxiliaires sont proposés en format 110ml. Les couleurs s'appliquent sur un support préalablement dégraissé avec le préparateur-dégraissant de la gamme afin de retirer le vernis protecteur qui recouvre le support et le dégraisser pour une adhérence optimale des couleurs.

La résistance de la gamme a été approuvée par la mise en place d'un protocole de tests sur la base de 100 000 pliages mais également par un test de résistance au frottement humide après 200 cycles selon la norme ISO 11998 montrant que la gamme SETACOLOR CUIR est 3 fois plus résistante que les standards du marché.

Pour un résultat optimal et durable dans le temps, il est recommandé d'appliquer les vernis protecteurs sur les réalisations.

• **23 couleurs mates-satinées**

Couleurs ultra résistantes, couvrantes et lumineuses. Le nuancier comporte une sélection de couleurs signatures correspondant aux tendances. Une fois le support préparé, elles doivent être appliquées en couches fines et régulières pour un rendu uniforme. La peinture ne laisse pas de traces. Les couleurs sont opaques en 3 couches fines maximum. Il faut laisser sécher au minimum 15 minutes entre chaque couche pour ne pas rediluer la couche inférieure (possibilité d'accélérer le séchage au sèche-cheveux). Elles peuvent être travaillées au pinceau, ou à l'aérographe en utilisant l'auxiliaire diluant éclaircissant de la gamme. Les couleurs sont miscibles entre elles et offrent la possibilité de créer une plus large palette ainsi que des tons dégradés. En fonction du type de cuir ou simili cuir, les couleurs peuvent avoir une finition plus ou moins mate-satinée. Pour obtenir la finition désirée, utiliser nos vernis mat-satiné ou brillant ou un mélange des 2.

• **12 couleurs à effets**

Effet métal : 3 couleurs composent la gamme : METAL OR, METAL ARGENT et METAL BRONZE. Les couleurs s'opacifient au séchage pour révéler l'effet métallisé. L'application sur support foncé renforce l'effet. Une infinité de teintes métallisées peuvent être obtenues en ajoutant quelques gouttes de couleurs classiques à la teinte Métal Argent. Elles peuvent être travaillées au pinceau, ou à l'aérographe en utilisant l'auxiliaire diluant éclaircissant de la gamme.

Effet duochrome : La catégorie DUOCHROME est UNIQUE et a été créée SPECIALEMENT par Pébéo pour donner des couleurs changeantes une fois portées, par le mouvement donné et selon la lumière, sur les pièces customisées. 3 associations de nuances l'intègrent : le Rose/Bleu, le Bleu/Vert ainsi que le Jaune/Violet. L'effet est révélé sur des supports sombres. Si vous customisez un support clair, appliquer une sous-couche noire. Elles peuvent être travaillées au pinceau, ou à l'aérographe en utilisant l'auxiliaire diluant éclaircissant de la gamme.

Effet paillette : 3 couleurs PAILLETTE complètent la gamme : Paillette Or, Paillette Argent et Paillette Iridescent. Ces couleurs sont très chargées en paillettes, pour un côté très scintillant. A utiliser en transparence sur le support, à travailler sur une base de couleur ou à mélanger à la couleur. Elles doivent être appliquées au pinceau (elles ne sont pas compatibles avec une application à l'aérographe). Dans l'humide, le rendu est « laiteux » mais cet effet disparaît lors du séchage pour révéler l'effet scintillant des paillettes.

Effet fluorescent : 2 couleurs présentes dans cette catégorie : le Jaune Fluo et le Rose Fluo. Privilégier l'application des couleurs fluorescentes sur support clair, elles ont une base transparente. Ces couleurs peuvent donner un coup de peps sur une customisation car elles ont un réel effet fluorescent. Elles peuvent être travaillées au pinceau, ou à l'aérographe en utilisant le diluant éclaircissant de la gamme.

Effet phosphorescent : Il s'applique en couche épaisse et par touches successives pour un effet accentué dans l'obscurité. L'application révélera d'autant mieux son effet dans l'obscurité qu'elle aura été au préalable exposée à la lumière. Il doit être travaillé au pinceau (non compatible avec une application à l'aérographe).

• **Auxiliaires :**

1/ Je PREPARE mon support

Préparateur-Dégraissant * : Auxiliaire permettant de préparer et dégraisser le support afin de retirer le vernis protecteur qui le recouvre et le dégraisser pour une adhérence optimale des couleurs. À utiliser avant l'application des couleurs en flacon ou en marqueur. Imbiber un papier absorbant ou un chiffon avec le préparateur-dégraissant et frotter le support à préparer.

* *Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé.*

2/ Je CRÉE et TRANSFORME les couleurs Setacolor Cuir

Diluant Éclaircissant : Pour une utilisation à l'aérographe, il est recommandé de faire un mélange 1 pour 1 (diluant et couleur) afin d'obtenir une viscosité optimale pour un meilleur passage dans l'aérographe. Cette technique est très appréciée pour la customisation sur sneakers. Le rendu est uniforme (si la technique à l'aérographe est maîtrisée) et ne laisse aucune trace de peinture. Cet auxiliaire permet également de diluer, fluidifier et éclaircir les couleurs Setacolor Cuir en application au pinceau ou à l'aérographe sans altérer leurs propriétés (résistance, éclat, ...) contrairement à une dilution à l'eau.

Colle : Auxiliaire permettant de coller divers matières (coton, cuir, polyester, ...) et matériaux (perles, poudre, ...) sur cuir ou simili cuir. La colle doit être appliquée uniquement sur les zones à coller, et il est recommandé de coller directement sans attendre le séchage. Il est important d'enlever les résidus avant que la colle sèche.

Gomme de masquage : Gomme à dessiner pelliculable une fois sèche pour effectuer des zones de réserve sur cuir ou simili cuir, pour dessiner ou pour l'écriture. Application en couche épaisse. Le temps de séchage varie en fonction de l'épaisseur déposée, environ 30 minutes (possibilité d'accélérer le séchage au sèche-cheveux). La couleur bleutée permet de bien identifier les zones de réserve, elle fonce au séchage. Il est possible de l'appliquer directement sur le support puis d'appliquer la couleur par-dessus, une fois la gomme sèche, ou bien de dessiner à la gomme par-dessus une couleur déjà appliquée et recouvrir la gomme de masquage avec une autre couleur pour avoir une zone de réserve colorée et non le support nu. Une fois sèche, la gomme se pellicule simplement avec les doigts en frottant et dans les 15 jours maximum suivant l'application. Pour obtenir des tracés nets après pelliculage, il est conseillé d'appliquer une fine couche de couleur sur la gomme de masquage préalablement sèche. Le pinceau se nettoie à l'eau savonneuse.

3/ Je PROTÈGE ma création

Vernis mat-satiné et vernis brillant : Pour un résultat optimal et durable dans le temps, les vernis protecteurs doivent être appliqués sur la réalisation. Déclinés en 2 finitions : mat-satiné ou brillant. Grâce aux vernis, vous obtiendrez une étanchéité parfaite de la couleur, protégeant votre réalisation des frottements, des rayures, de l'usure et de l'eau. Ils peuvent être travaillés au pinceau, de préférence large et plat pour un rendu parfaitement uniforme, ou à l'aérographe sans dilution préalable pour le vernis brillant, et pour le vernis mat-satiné en mélange 50% eau / 50% vernis. Le vernis mat-satiné doit être bien mélangé avant utilisation. Il est conseillé d'attendre 24h avant de vernir la réalisation. Astuce : il est possible d'obtenir la finition souhaitée en mélangeant les vernis mat-satiné et brillant. Pour une finition satinée, mélanger 3 parts de vernis brillant pour 1 part de vernis mat-satiné.

• **Marqueurs :**

Pébéo innove dans cette technique en proposant une gamme de 10 couleurs de marqueurs spécialement conçus pour le Cuir et Simili Cuir. Avec une pointe extra fine, il est possible de travailler facilement la customisation de supports cuir et simili cuir lorsque l'on débute dans l'activité. Ce marqueur est idéal pour dessiner, écrire et travailler les détails ou les aplats (sans traces), à utiliser seul ou en superposition des couleurs Setacolor Cuir. Les teintes sont identiques à celles en flacon 45ml. Pour les teintes fluorescentes, privilégier l'application sur les supports clairs. Avant utilisation, il est important de bien secouer le marqueur bouchon fermé. L'amorçage de la pointe est ultra-rapide, il ne faut pas appuyer trop fort ni trop longtemps car la couleur risque de s'échapper à l'extérieur de la pointe. Bien reboucher le marqueur après utilisation pour éviter le séchage de la pointe. Stocker à plat.

Un sachet de 3 pointes de rechange est disponible. Si la pointe sèche ou se bouche, il est facile de la remplacer. Retirer le support de mèche blanc, puis maintenir avec deux doigts la mousse blanche en-dessous de la pointe métallique pour venir retirer uniquement la pointe. Remplacer par une nouvelle pointe métallique et revisser le support de mèche.



FR Dévisser la base de la pointe du marqueur
EN Unscrew the base of the marker tip
ES Desenroscar la base de la punta del rotulador



FR En maintenant la partie en mousse de la pointe avec 2 doigts, retirer uniquement la pointe en métal
EN Holding the foam part of the tip with two fingers, remove only the metal tip
ES Sujetar la parte de espuma de la punta con dos dedos y retirar únicamente la punta metálica


















FR Placer la nouvelle pointe en métal puis revisser la base de la pointe sur le marqueur
EN Place the new metal tip and screw the base of the tip back onto the marker
ES Colocar la nueva punta metálica y enroscar de nuevo la base de la punta en el rotulador

Instructions

Séchage	Couleurs mates-satinées et à effets : minimum 15 minutes entre chaque couche. Gomme de masquage : environ 30 minutes.
Dilution	Utiliser l'auxiliaire diluant éclaircissant pour ne pas altérer les propriétés.
Entretien	A l'eau (ou, à l'eau savonneuse pour l'auxiliaire gomme de masquage)
Outils d'application	Pinceau Rouleau à peindre Eponge Pochoir Tampon Aérographe
Supports d'application	Cuir et Simili Cuir
Rendement par pot (en m²),	Couleurs : 45ml ≈ 0,5m ² . Marqueurs ≈ 0,05m ² ou 50 mètres linéaires
Protection des œuvres	Utiliser les 2 vernis Setacolor Cuir : finition mate-satinée ou brillante sur la réalisation après 24h de séchage. Astuce : il est possible d'obtenir la finition souhaitée en mélangeant les vernis mat-satiné et brillant. Pour une finition satinée, mélanger 3 parts de vernis brillant pour 1 part de vernis mat-satiné.
Stockage	Protéger du gel et de la chaleur. Marqueurs : à stocker à plat.,
Familles compatibles	SETACOLOR Tissus Clairs SETACOLOR Opaque Auxiliaires SETACOLOR SETACOLOR 3D 7A Marqueurs 7A Spray 7A Pochoirs
Vegan	
Contact alimentaire	
FAQ	<p>• Pourquoi et comment appliquer l'auxiliaire Préparateur-dégraissant ? Il permet de retirer le vernis protecteur qui recouvre le cuir ou le simili cuir, et le dégraisser. Cela va permettre de bien nettoyer le support afin d'obtenir une adhérence optimale des couleurs par la suite. Pour l'appliquer, il suffit d'imbiber un papier absorbant ou un chiffon avec le préparateur-dégraissant et frotter le support à préparer. Il est conseillé de travailler en plein air ou dans un endroit bien ventilé.</p> <p>• Pourquoi est-il nécessaire de mélanger les flacons ou secouer les marqueurs avant utilisation ? Cela permet d'homogénéiser le produit pour obtenir une teinte ou un rendu plus uniforme.</p> <p>• Combien de temps doit-on attendre entre chaque couche de couleurs, ou avant de vernir ? Il faut laisser sécher au minimum 15 minutes entre chaque couche pour ne pas rediluer la couche inférieure (possibilité d'accélérer le séchage au sèche-cheveux). Il est conseillé d'attendre 24h avant de vernir la réalisation.</p> <p>• Quels produits sont compatibles avec l'aérographe ? Toutes les couleurs mates-satinées, les couleurs à effets Métal, Duochrome et Fluorescent ainsi que les 2 vernis mat-satiné et brillant sont compatibles avec l'aérographe. Les couleurs à effets Paillette et Phosphorescent ne sont pas compatibles avec l'aérographe. Les paillettes risquent de boucher la buse de l'aérographe, et le phosphorescent a besoin d'être appliqué en épaisseur pour révéler son effet.</p> <p>• Comment préparer les produits pour l'aérographe ? Les couleurs mates-satinées, les couleurs à effets métal, duochrome et fluorescent s'utilisent en mélange 1 pour 1 avec l'auxiliaire diluant éclaircissant afin d'obtenir une viscosité optimale pour un meilleur passage dans l'aérographe. Il est possible d'augmenter la part de l'auxiliaire diluant éclaircissant pour obtenir des couleurs plus transparentes. Le vernis brillant peut s'utiliser à l'aérographe sans dilution préalable. Et, le vernis mat-satiné doit être utilisé à l'aérographe en mélange 50% eau / 50% vernis.</p> <p>• Sur quel fond dois-je appliquer les couleurs à effets Duochrome et Fluorescent pour un rendu optimal ? L'effet duochrome est révélé sur des supports sombres qui mettent plus en avant les nuances. Si vous devez travailler sur support clair, vous pouvez appliquer une sous-couche noire ou foncée. L'effet fluorescent est plus visible sur support blanc. Si vous devez travailler sur support sombre, vous pouvez appliquer une sous-couche blanche.</p> <p>• Est-il possible d'avoir un vernis avec une finition entre le mat-satiné et le brillant ? Il est possible d'obtenir la finition souhaitée en mélangeant les 2 vernis mat-satiné et brillant dans les proportions désirées.</p> <p>• Avec quel type de pinceau dois-je appliquer les vernis ? Il est recommandé d'utiliser un pinceau large et plat pour un rendu parfaitement uniforme.</p> <p>• Comment utiliser les marqueurs Setacolor Cuir ? Avant utilisation, il est important de bien secouer le marqueur bouchon fermé. L'amorçage de la pointe est ultra-rapide, il ne faut pas appuyer trop fort et trop longtemps car la couleur risque de s'échapper à l'extérieur de la pointe. Ce marqueur est idéal pour dessiner, écrire et travailler les détails ou les aplats (sans traces), à utiliser seul ou en superposition des couleurs Setacolor Cuir.</p> <p>• Est-il possible de remplacer la pointe du marqueur ? Oui, un sachet de 3 pointes de rechange est disponible. Si la pointe sèche ou se bouche, il est facile de la remplacer. Retirer le support de mèche blanc, puis maintenir avec deux doigts la mousse blanche en-dessous de la pointe métallique pour venir retirer uniquement la pointe. Remplacer par une nouvelle pointe métallique et revisser le support de mèche.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> <p>FR Dévisser la base de la pointe du marqueur EN Unscrew the base of the marker tip ES Desenroscar la base de la punta del rotulador</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> <p>FR En maintenant la partie en mousse de la pointe avec 2 doigts, retirer uniquement la pointe en métal EN Holding the foam part of the tip with two fingers, remove only the metal tip ES Sujetar la parte de espuma de la punta con dos dedos y retirar únicamente la punta metálica</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> <p>FR Placer la nouvelle pointe en métal puis revisser la base de la pointe sur le marqueur EN Place the new metal tip and screw the base of the tip back onto the marker ES Colocar la nueva punta metálica y enroscar de nuevo la base de la punta en el rotulador</p> </div> </div>

Informations légales

Autres indications réglementaires	
Mentions de danger	Contient BIT & CMIT/MIT. Peut produire une réaction allergique.
Marquage d'origine	Made in France by Pébéo
Coordonnées	Pébéo CS 10106 -13881 GEMENOS CEDEX, France T: 33 (0)4 42 32 08 08
Codification Centre Anti-Poison (N° UFI)	X090-60RA-D002-FN7T
Traitement de l'emballage	 
Citeo Emballages	Ce produit est soumis au dispositif de responsabilité élargie des producteurs (REP) : filière REP emballages et papiers graphiques (CITEO).
FDS	 Télécharger un fichier - CN-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - DA-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - DE-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - EN-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - ES-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - FI-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - FR-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - HU-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - IT-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - NL-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - NO-FDS059.pdf
FDS	 Télécharger un fichier - SV-FDS059.pdf

Recommandations: Ces informations sont données à titre indicatif. Il est conseillé de toujours procéder à des essais préalables sur le support choisi avant d'entreprendre un travail.

Pour plus d'informations sur la sécurité et les conditions de manipulation des produits, se référer à la Fiche de Données de Sécurité disponible sur le site. <https://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securite>

