

3D Stempel- & Papierfarbe

3D Stamp- & Paperpaint



[D] 3D Stempel- und Papierfarbe – Hochbrillante Farbe in metallischem Glanz zum Stempeln und flächigen Einfärben von Papier und Karton. Auf Wasserbasis.

- Verarbeitungshinweise im Innenteil des Produktetiketts.
- Untergründe müssen staub- und fettfrei sein.
- Farbe vor dem Gebrauch gut aufrühren.

[EN] 3D Stamp- and Paperpaint – Highly brilliant color with metallic luster for stamping and coloring larger surfaces made of paper and cardboard. Water-based.

- Instructions for use inside the product label.
- Surfaces must be free of dust and grease.
- Stir well before use.

[FR] Peinture Tampon 3D et papier – Peinture fortement brillante à l'éclat métallique pour tampon et teinte en surface de papier et de carton. À base d'eau.

- Conseils d'application sur la face intérieure de l'étiquette du produit.
- Les surfaces doivent être exemptes de poussière et de graisse.
- Bien mélanger avant utilisation.

[IT] Colore per timbri e decorazioni su carta con effetto 3D – colore ultra-brillante con effetto metallizzato per timbrare o colorare superfici su carta e cartone. A base d'acqua.

- Istruzioni vedi l'interno dell'etichetta del prodotto.
- Le superfici devono essere privi di polvere e grasso.
- Agitare bene la tinta prima dell'uso.

[NL] 3D stempel- & papierverf – hoogglanzende verf met metallic glans om te stempelen en voor het inkleuren van grotere papier- en kartonvlakken. Op waterbasis.

- Verwerkingsinstructies aan de binnenzijde van het productetiket.
- De ondergrond dient stof- en vetvrij te zijn.
- De verf vóór gebruik goed doorroeren.

[DK] 3D stempel- og papirfarve – Særdeles brillant farve med metallisk glans til stemping og indfarvning af papir og pap. Produktet er vandbaseret.

- Brugshenvisninger på indersiden af produktetiketten.
- Overflader skal være fri for støv eller fedt.
- Omrør farven grundigt før brug.

Ihr Viva Decor Fachhändler:

Made in Germany

9013 221 00



www.
BASTEL
ART-CRAFT



Viva Decor GmbH
Creative Color Company
D-32108 Bad Salzungen
+49 (0) 52 22 / 3 63 36-0
www.viva-decor.de

Embossingeffekt ohne Heißluft
Embossing Effect without heat gun
Effet embossage sans air chaud
Effetto in rilievo senza aria calda
Embossing-effect zonder hete lucht
Præge-effekt uden varmegulst

Metallische Papiere selberrichten
DIY metallic papers made easy
Faire tout simplement soi-même le papier métallique
Fogli metallizzati self-made
Eenvoudig zelf metallic papier maken
Gør-det-selv metallic papir



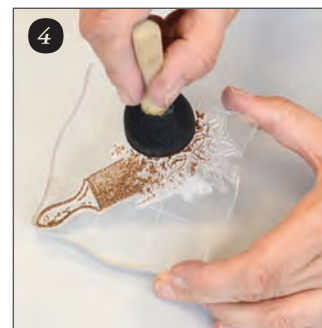


[NL] 1. De verf voor gebruik goed doorroeren.

2. 3D stempel- & papierverf kan op grote vlakken worden aangebracht door de kleur meerdere keer dun op papier te stempelen. Weinig verf uit het potje halen en de tamponneerkwast op een testvel drukken, zodat de verf er goed in verdeeld wordt. Vervolgens op papier werken.
3. De stempel van de onderfolie afrekken en met de gladde kant op een acryl-stempelblok leggen. Als de stempel bij het eerste gebruik zeer vast aan de onderfolie hecht, dan moet hij langzaam en voorzichtig stukje voor stukje worden losgehaald.
4. Voor het stempelen de verf op de stempel doen (het beste is twee keer een dunne laag verf op te nemen dan één keer een dikke laag). Omdat alle verven zeer dekkend zijn, is stempelen ook op donkere ondergronden mogelijk.
5. Voor een fijn uitgevoerd resultaat moet de stempel met maar weinig druk licht op het papieroppervlak worden gedrukt. Stempel en gereedschap onmiddellijk na het gebruik met koud water reinigen.
6. Het waterreservoirpenseel met water vullen en vervolgens met de penseelpunt wat 3D stempel- & papierverf opnemen. Met vlotte penseelstreken over het papier vegen en highlights aanbrengen of bepaalde plekken met een vleugje glitter accentueren.

[DK] 1. Farven omrøres grundigt for brugen.

2. 3D stempel- & papirfarve kan påføres overfladen, idet farven duppes på i flere tynde lag. Tag lidt farve fra dåsen med børstespenslen og dup den på et testark for at fordele farven. Derefter arbejdes der videre på papiret.
3. Træk stemplen fra folien og læg den med den glatte side på en akryl-stempelblok. Løsn stemplet langsomt og stykke for stykke, hvis det sidder godt fast på folien ved den første ibrugtagning.
4. Dup farven på stemplet (dup hellere to tynde lag i stedet for et tykt lag). Da alle farverne er stærkt dækkende, er det også muligt at stemple på mørke overflader.
5. For et mere filigrant resultat trykkes stemplet kun let ned på papiroverfladen. Stempel og værktøj rengøres straks efter brugen med koldt vand.
6. Mæt vandtankpenslen med vand og fratag lidt 3D stempel- og papirfarve med penselspiden. Stryg hen over papiret med raske strøg og sæt highlights eller fremhæv nogle af stederne med et lille anstrøg glimmer.



[DE] 1. Die Farbe vor Gebrauch gut aufrühren.

2. 3D Stempel- & Papierfarbe kann flächig aufgetragen werden, indem die Farbe mehrfach dünn auf das Papier getupft wird. Wenig Farbe aus der Dose aufnehmen und den Stupfpinsel auf einem Testblatt abtupfen, damit sich die Farbe darin verteilt. Dann auf dem Papier arbeiten.
3. Den Stempel von der Trägerfolie abziehen und mit der glatten Seite auf einen Acryl-Stempelblock auflegen. Sollte der Stempel bei Erstbenutzung sehr fest auf der Trägerfolie haften, so ist er langsam und vorsichtig Stück für Stück abzulösen.
4. Zum Stempeln die Farbe auf den Stempel tupfen (besser zweimal eine dünne Schicht Farbe auf tupfen als einmal eine dicke Schicht). Da alle Farben stark deckend sind, ist Stempeln auf dunklen Untergründen möglich.
5. Für ein filigranes Ergebnis, den Stempel mit nur wenig Druck leicht auf die Papierfläche aufdrücken. Stempel und Werkzeuge sofort nach dem Benutzen mit kaltem Wasser reinigen.
6. Den Wassertankpinsel mit Wasser füllen und dann mit der Pinselspitze etwas 3D Stempel- & Papierfarbe aufnehmen. Mit zügigen Pinselstrichen über das Papier wischen und Highlights setzen oder Stellen mit einem Hauch Glimmer betonen. Durch Druck auf den Pinsel kann der Effekt variiert werden.

[EN] 1. Stir paint well before use.

2. 3D Stamp & Paper Paint can be applied over the entire surface by blotting the ink on the paper in several coats. Take a little paint from the can and dab the stippler brush on a test sheet to spread the paint. Then work on the paper.
3. Pull the stamp off the backing film and place it on an acrylic stamp block with the smooth side. If the stamp is very firmly stuck to the backing film when it is first used, it must be gradually removed slowly and carefully.
4. For stamping, dab the paint on the stamp (it's better to dab on two thin layers of paint than one thick layer). Since all paints have high coverage, you can stamp even on dark backgrounds.
5. For a delicate result, press the stamp onto the paper surface with little pressure. Clean the stamps and tools with cold water immediately after use.
6. Fill the water tank brush with water and then use the brush tip to pick up some 3D Stamp & Paper Paint. Brush over the paper with quick brush strokes and add highlights or accent points with a touch of shine.

[FR] 1. Bien mélanger la peinture avant usage.

2. On peut appliquer à plat la peinture pour tampon 3D et papier, en faisant en sorte que la peinture soit plusieurs fois légèrement tamponnée sur le papier. Prendre peu de peinture de la boîte et tamponner le pinceau pochoir sur une feuille test, afin que la peinture s'y répartisse. Travailler ensuite sur le papier.
3. Retirer le tampon de la feuille support et poser la surface lisse sur un bloc acrylique pour tampon. Si le tampon attache fortement à la feuille support lors du premier usage, il faut le détacher morceau par morceau lentement et prudemment.
4. Pour imprimer, tamponner la peinture avec le tampon (tamponner plutôt deux fois une fine couche de peinture qu'une grosse couche d'un coup). Comme toutes les peintures sont fortement couvrantes, il est possible d'imprimer sur des surfaces sombres.
5. Pour un résultat en filigrane, presser légèrement le tampon, avec peu de pression, sur la surface de papier. Nettoyer tampon et outils à l'eau froide aussitôt après usage.
6. Remplir le pinceau à réservoir d'eau et prendre alors avec la pointe du pinceau un peu de peinture pour tampon 3D et papier. Essuyer avec des coups de pinceau rapides sur le papier et souligner les grands traits ou accentuer ces endroits avec un soupçon de lueur.

[IT] 1. Mescolare bene il colore prima dell'utilizzo.

2. È possibile applicare il colore per timbri e decorazioni su carta con effetto 3D sulle superfici tamponando vari strati sottili di colore sull'area interessata. Caricare un poco di colore sul pennello a punta piatta e scaricarlo leggermente su un foglio di prova per far sì che il colore si distribuisca omogeneamente nella spugna. Applicare poi sull'area interessata.
3. Rimuovere il Clear Stamp dalla pellicola di supporto e applicare lo stesso sul timbro in acrilico appoggiando il lato liscio sulla superficie dello stampo. Nel caso al primo utilizzo il timbro dovesse essere saldamente attaccato alla pellicola, lo stesso dovrà essere delicatamente staccato centimetro per centimetro.
4. Per fare i timbri, applicare del colore sul timbro (meglio due strati sottili che uno troppo alto). Poiché tutti i colori sono molto coprenti, è possibile utilizzare gli stessi anche su superfici scure.
5. Per ottenere un effetto filigrano, applicare il timbro solamente con una leggera pressione. Lavare il timbro e altri utensili di lavoro con acqua fredda subito dopo l'utilizzo.
6. Riempire il pennello con ricarica d'acqua e caricare un po' di colore per timbri e decorazioni su carta con effetto 3D. Strisciare il pennello con movimenti uniformi e rapidi sulla carta. Apporre dei punti in evidenza oppure far risaltare il colore con un po' di brillantini.